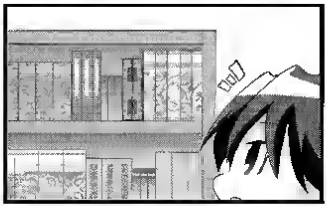
NEW BONUS CHAPTER

描き下ろし おまけマンガ

THEY'RE TAKING IT TO OUR OPPOSITES HERE...
CHILDREN ARE OUTDOOR CREATURES! DOESN'T IT FEEL NICE?
MIYUKI-CHAN, IT'S BRIGHT AND COLD

KONGOU & HIEI



NAGATO & MUTSU

AKAGI & KAGA

MYSTERIES OF THE BATTLESHIP DORMITORY

SENDAI CLASS

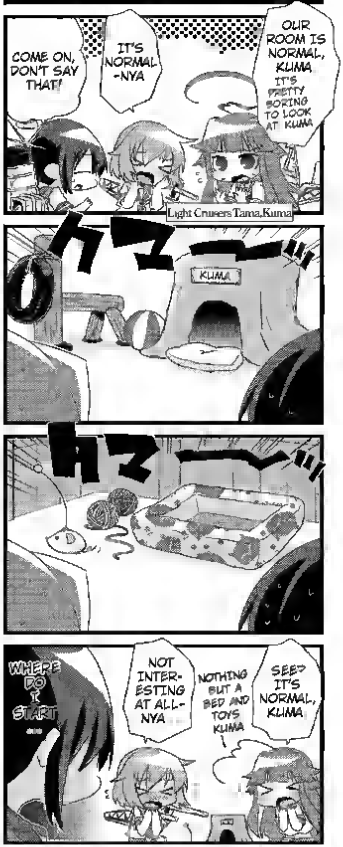
ACTUALLY, SENDAI-NEESAMA WAS THE ONE WITH THE SINGLE ROOM.
I SEE
SHE HAS A LOT OF LOCAL PROMOTIONS TO GO TO SO SHE SAYS IT'S MOSTLY USED TO KEEP HER LUGGAGE

TONE & CHIKUMA

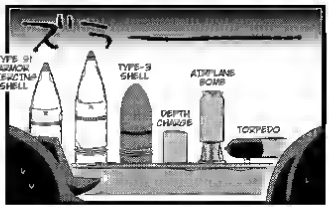
OOI & KITAKAMI

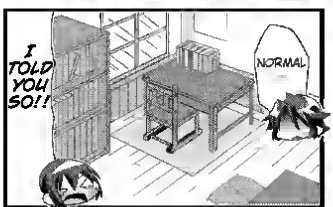
SHE LIKES HER, AFTER ALL
HIEI-SENPAI KEEPS A LOT OF PICTURES OF KONGOU-SENPAI YOU KNOW
CL Kitakami
IT'S PRETTY AVERAGE FOR US
JUST COMMEMORATIVE PHOTOS, REALLY
IT'S NORMAL
SEEMS LIKE IT WOULD BE PRETTY VAST
HOW ABOUT WITH OOI-SENPAI?
MEMORIES WITH KITAKAMI
CL Ooi
THIS ISN'T NORMAL AT ALL
IT'S KIND OF AN OVER-REACTION HUH?
YOU DON'T SEEM PARTICULARLY PISSPLEASED WITH THIS
OOICHI SAYS THE COMMEMORATIVE ONES HAVE TO BE FRAMED AFTER ALL

KUMA & TAMA

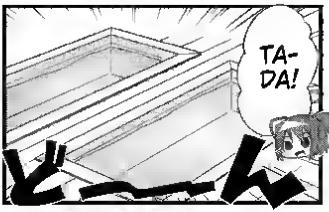

COME ON, DON'T SAY THAT!
IT'S NORMAL -NYA
OUR ROOM IS NORMAL, KUMA
IT'S PRETTY BORING TO LOOK AT KUMA
Light Cruisers Tama,Kuma
KUMA
WHERE DO I START...
NOT INTERESTING AT ALL-NYA
NOTHING BUT A BED AND TOYS KUMA
SEE? IT'S NORMAL, KUMA

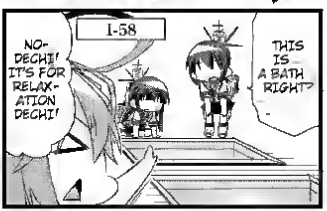
FUBUKI & SHIRAYUKI





SUBMARINES





Special Thanks

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

1
艦これ
4コマコミック 艦隊これくしょん
吹雪、がんばります!
漫画:桃井涼太
提供:DMM.com
開発／運営:角川ゲームス
ファミ通クリアコミックス

艦これ

4コマコミック 艦隊これくしょん

1

漫画:桃井涼太
提供:DMM.com
開発／運営:角川ゲームス

吹雪、かんばります!

ファミ通クリアコミックス

RYOTA MOMOI
桃井涼太
アイアンボトム・サウンドなう。

艦これ
4コマコミック 艦隊これくしょん
吹雪、がんばります!
タツヨリイセモ
漫画:桃井涼太
提供:DMM.com
開発／運営:角川ゲームス
スクエニタツカカ ムエムエーイデ

主な艦娘紹介!

Combined Fleet Girls

DESTROYER DESTROYER DESTROYER DESTROYER

No.011 吹雪

吹雪型一番艦 駆逐艦

本作の主人公! 夢は立派な艦娘になって、先輩たちとともに活躍すること! 個性豊かな艦娘たちに振り回され気味。

No.012 白雪

吹雪型二番艦 駆逐艦

吹雪と運命の出会い……? をした親友。弾幕や弾が当たる音が好き。

No.013 初雪

吹雪型三番艦 駆逐艦

裏方に引きこもりがちで、やるときはやるが、まだその時は来ていない模様。

No.014 深雪

吹雪型四番艦 駆逐艦

元気ハツラツ! いつもやる気マンマンだが空回りも。演習中は周りに注意!

No.003 **伊勢** 伊勢型一番艦 戦艦

駆逐艦たちの演習監督を務めることが多いが、好き勝手にやっては日向に怒られている。

BATTLESHIP

No.004 **日向** 伊勢型二番艦 戦艦

伊勢と共に駆逐艦たちの面倒を見る。暴走しがちな伊勢に対するツッコミ役。

BATTLESHIP

No.006 **赤城** 赤城型一番艦 正規空母

食いしん坊キャラが定着しつつある。ミッドウェーでの敗戦がトラウマで、しばしばネタにされる。

AIRCRAFT CARRIER

No.007 **加賀** 加賀型一番艦 正規空母

かなりのしっかり者。普段はクールに振舞っているが、赤城のことになると取り乱すことも。

AIRCRAFT CARRIER

No.010 **島風** 島風型一番艦 駆逐艦

速力が自慢でよく走り回っている。はっやーいのはいいけれど、ちょっとおっちょこちょい。

DESTROYER

No.001 **長門** 長門型 一番艦 戦艦

誇りある世界のビッグ7。駆逐艦からの人気を大和に奪われがちでちょっと対抗心が。

No.002 **陸奥** 長門型 二番艦 戦艦

主に長門のなだめ役。頼れるお姉さん的な立ち位置だけど、3番砲塔の謎の爆発はトラウマ。

No.021 **金剛** 金剛型 一番艦 戦艦

英国生まれ。いつも楽しいイベントを企画するムードメーカー。紅茶が大好き。

No.022 **比叡** 金剛型 二番艦 戦艦

姉の金剛をとても慕っていて、つい真似してしまうほど。恋も戦いも一直線で、頑張り屋。

No.023 **榛名** 金剛型 三番艦 戦艦

健気で素直なよい子。姉妹の中では一番の常識人で、姉妹と他の艦との緩衝材になっている。

BATTLESHIP BATTLESHIP BATTLESHIP BATTLESHIP BATTLESHIP

BATTLESHIP DESTROYER DESTROYER DESTROYER DESTROYER

No.024 霧島
全周期四番艦
戦艦

自由な姉たちにいつも気を揉んでいて、厳しく接するが、最終的には甘やかしてしまう。

No.071 暁
暁型一番艦
駆逐艦

暁型のお姉さんなのでレディー扱いされることにこだわって背伸びをしている。

No.072 響
暁型二番艦
駆逐艦

終戦後にソ連に引き渡された記憶のせいか、言葉の端々にロシア語が混ざることも。хорошо。

No.073 雷
暁型三番艦
駆逐艦

姉妹で一番最初に竣工したせいか、ある面、暁よりお姉さんらしい。世話焼きで、頼られることが好き。

No.074 電
暁型四番艦
駆逐艦

ちょっと内気で引っ込み思案だが、心優しい。起工日が雷と同じこともあるのか、文字だけだとよく間違えられる。

残りの艦娘は次巻以降で！

目録

艦隊これくしょん -艦これ- 4コマコミック 吹雪、がんばります！

1

01話
02話
03話
04話
05話
06話
07話
08話
09話
10話
11話
12話
13話
14話
描き下ろしおまけマンガ
あとがき
電子版オマケ

⚙ 島風「島風がいちばーん!」

P-011

「島風」は駆逐艦を除いた艦艇で最速記録の「40.90ノット(時速75.75km)」を記録した。
ただし、この記録を出した時の排水量は通常より少なく、通常時は「40.37ノット(時速74.77km)」程度。
それでもかなり速い。

⚙ 吹雪「えっ? 私が一番艦ですよね?」

P-012

「吹雪」は、言わずと知れた特型駆逐艦の一番艦。
特型(吹雪型)10姉妹、綾波型(綾波型)10姉妹、特III型(暁型)4姉妹を合わせた24艦のお姉さん。
重武装で優秀性に優れた「吹雪」は、当時の列強海軍を震撼させた。

⚙ 深雪「あの人たちって 超弩級戦艦なんだよな?」

P-012

「超弩級戦艦」とは、1906年に進水した従来の戦艦を大幅に上回る性能を持つ
「ドレッドノート」をさらに超える戦艦・巡洋戦艦のこと。
「弩」は、ドレッドノートの「ド」の当て字。日本初の超弩級戦艦は「金剛」。
その後「金剛型」「扶桑型」「伊勢型」「長門型」「大和型」が作られることとなる。

⚙ 赤城「ああ…私が…あの5分間を…」

P-014

「赤城」は「第一航空艦隊 南雲機動部隊」の中核として各海域を転戦。
連勝に次ぐ連勝だったが、連戦で疲労が出始めていた。
そして運命の「ミッドウェー海戦」。
索敵が不十分だったことで、装備換装作業中に空襲を受けることとなり、
換装中で乱雑に置かれていた魚雷や爆弾が誘爆し大破・沈没した。
「空襲が後5分遅れていれば、第二次攻撃隊が全機発艦して戦況が逆転していた」と言われたことから、
俗に「魔の5分間」と呼ばれるようになった。※
※「魔の5分間」については諸説あります。

解説

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

◎ 伊勢「今日はちょっとみなさんに コロシアイをやってもらいまーす」

P-017

『BATTLE ROYALE』(高見広春／太田出版)の有名なセリフから。遠宇府とは関係ない。

◎ 川内「夜戦訓練する時は呼んでくださいねー」

P-018

「川内」が参加した戦いは「マレー沖海戦」「エンドウ沖海戦」「第三次ソロモン海戦」「ブーゲンビル島沖海戦」などだが、そのほとんどが夜戦だった。
夜戦が得意と言っているように、ラバウル沖で沈没するまでほとんど被弾していない。

◎ 雷「深雪さんはさっき電さんとぶつかって大破しましたー」 暁「電さんと一緒に那珂先輩がドックに連れていったみたいですー」

P-024

「深雪」は唯一実戦を経験していなかったりする。
竣工から丁度5年後、演習中に「電」が深雪の艦中央部に衝突し
船体は断裂_船体後部はその場で沈没してしまった…。
ちなみに「那珂」が船体前部の佐世保への曳航を試みたが、途中で断念した。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

❁ 龍田「オススメは潜水艦とか提督とか新造艦とかだよぉ」 P-032

「龍田」が三大嫌いなもの。
「潜水艦」は、演習中に「第43潜水艦」と衝突事故を起こしたことと、
敵潜水艦に沈められてしまったことから。演習中の事故では「第43潜水艦」は沈没。
「新造艦」は、現在艦娘にあっている艦の中ではかなり初期に建造されており、
軽巡の中では「天龍」と並んで最古参なことから。支援・遠征に回ることが多かった。
「提督」は……愛情の裏返し?

❁ 吹雪「あの…どうしてそんな大量にバケツをお持ちなんですか?」 P-034

「赤城」は燃費が悪く、入渠時間がかなり長い艦として有名。
そのため、高速修復材を「赤城」に使う提督が多い。
実際は「赤城」よりも燃費が悪い艦はいるのだが……「赤城」が確実に手に入る任務があるためか、
多くの提督が「赤城」=大食いの印象を持ってしまったのかもしれない。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

◎ 五十鈴「敵泊地が見つかったから殴りこみをかけてるのよ」「すぐに改造できる娘たちが不眠不休で攻撃してるのよ」

P-037

ゲームネタ。2013年5月に行われた、第1回期間限定海域でのお話。
「初めて敵に潜水艦が出た」「敵の戦力ゲージが時間で回復するので、短時間に何度も出撃しなければならない」ということで、
「対潜が高い」「燃費がいい」「すぐに改造できて即戦力となる」
と三拍子揃った「五十鈴」を繰り出す提督が多かった。

◎ 千歳「起きなさい! 五十鈴! 出撃よ!」

P-038

期間限定海域の1MAP目、
「前哨戦」MAPは「水上機母艦1隻 駆逐艦2隻」を含む編成にしなければならなかったので、
「千歳」と「五十鈴」という組み合わせ。

◎ 金剛「警戒線突破は私たち高速戦艦にお任せネ!」伊勢「よっしゃー! 航空戦艦 伊勢様の出撃だ〜!」

P-038
P-042

期間限定海域の「警戒線突破」MAPは「高速」艦限定で、
次の「湾内突入」MAPは「航空戦艦」が必要だったことから。
ちなみに「金剛」は、前述(15p)のように日本海軍初の高速級巡洋戦艦。
2度の改装を経て、高速戦艦となった。
当時の日本の戦艦では唯一30ノットを超える速さを誇り、
金剛型4姉妹は参戦した戦艦中の最古参にもかかわらず、最も活躍した戦艦とも言われる。

◎ 扶桑「い…伊勢と日向には負けたくないの…!」

P-039

伊勢型戦艦は、当初は扶桑型戦艦の三・四番艦の予定で作られていた。
しかし、予算の関係で建造が遅れた上、扶桑型に欠陥が発見されたため、再設計された。
「伊勢」と「日向」に張り合っているのは、姉の意地を見せたいといったところか。

◎ 伊勢「潜水艦にトラウマある子多いなー」

P-040

駆逐艦は対潜が高いが、逆に潜水艦に沈められた艦も多い。
敵潜水艦の雷撃を受けて沈没した駆逐艦は、現時点で登場している駆逐艦51隻中、以下の12隻。
「磯波」「敷波」「漣」「霰」「電」「子日」「時雨」「五月雨」「左近」「大潮」「霞」「秋雲」

◎ 加賀「五航戦が来るということは赤城や飛龍たちが…」

P-041

「第五航空戦隊(五航戦)」の「翔鶴」「瑞鶴」は、
「赤城」「加賀」「蒼龍」「飛龍」が「ミッドウェー海戦」で沈没した後、
航空艦隊の中核となり、活躍した。
「翔鶴」は「第一航空戦隊(一航戦)」旗艦を務めたこともあるので、
「翔鶴」が来たということは「赤城」が第一航空戦隊旗艦から遂に…沈没すると遺志したのだろう。

❁ 阿武隈「ほッ…」

P-043

「阿武隈」は、演習中に「北上」と衝突事故を起こし、艦首を損傷したことがある。
衝突した際の演習では「北上」の後ろから「阿武隈」が付いていくはずだったが、
「阿武隈」が「北上」の左後方から追突してしまったので、じつは「阿武隈」が加害者側だったりもする。

❁ 瞾「翔鶴さんと瑞鶴さんって 幸運さんと不幸さんって呼ばれてるんだよ」

P-043

「翔鶴」は 竣工されてから「マリアナ沖海戦」までの3年間で
一度も被弾していないことから「幸運艦」と呼ばれている。
逆に「翔鶴」は、出撃するたびに被害を受けており「被害担当艦」と呼ばれた。
「瑞鶴」は 「マリアナ沖海戦」で「翔鶴」が沈没してから急に被害を受けるようになり
「翔鶴」は「翔鶴」の運を吸い取っていたのではないかとも噂されたりもするが、
きっと姉の「翔鶴」が妹を守り続けてくれていたに違いない。

⚙ 球磨「じゃあ 頭にそろばんを乗せるのはどうクマ?」

P-048

「木曾」は、1 2番煙突上部にそろばん型の雨水除去装置を付けていた。
ちなみに「球磨」は煙突3本全てに設置しており、木曾より多い。

⚙ 北上「でも あごから首の曲線のほうが ダブルカーブっぽいんだよねぇ…」

P-051

前述(46p)した「阿武隈」と「北上」の衝突事故の修理の際に、
「阿武隈」は艦首を新しく「ダブルカーブド型」に取り替えている、
艦首の場所を知って…何をするつもりなのか―?

⚙ 高雄「今後小型改装されることになったのよ…」

P-052

「高雄型」は、先に作られた妙高型の艦橋が小さすぎて司令部として使いにくいという評価から、
艦橋をかなり大きく作られた、
しかし、「第四艦隊事件(大型台風で多くの艦の艦首、艦橋が損傷した事件)」が起こったことで、
大きすぎる艦橋は危険だということになり、小型化された。

⚙ 比叡「という感じで全否定された上に もはや別の食べ物になっちゃって」

P-052

「海軍カレー」の成り立ち。当時の船乗りは脚気(ビタミン欠乏症)が多かったため
滋養として、バランスの良いカレー(カレーパウダー入りのシチュー)を採用しようとした。
しかし、日本人はシチューやパンに馴染めなかったため
小麦粉でとろみを付け、ライスにかけてカレーライスが誕生した。

⚙ 夕張「そうよー 3ノット落ちるくらい重装備なんだから」

P-053

「夕張」は、できるだけ小型の艦に、5500トン型軽巡洋艦と同等の装備を詰め込むことを目的に作られた、
3000トンを切る船体でもバランスが取れるよう、
武装は全て中心線上に配置するなどの工夫を各所に施した末成功、
航続力が劣る 航空機の搭載が不可能といった欠点もあったが、
「夕張」の設計は古鷹型重巡洋艦以降の設計の集大成となった。

⚙ 千歳「その改造をあと2回も私は残している…」

P-054

『ドラゴンボール』(鳥山明/集英社)の有名なセリフから 鎮守府とは関係ない。

⚙ 陸奥「どうも最近三番砲塔の調子が悪くて…」

P-054

「陸奥」は、横須賀での内地待機中 突然三番砲塔付近から煙を噴き上げて爆発を起こし、沈没した。
調査から自然発火とは考えにくく、真相は未だに判明になっていない。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

⚙ 伊勢「まぁ 6隻で行って運べるのは 中型貨物船1隻分っていうささやかな作戦だけどねー」

P-060

輸送作戦「北号作戦」では、「日向」や「伊勢」はカタパルトや機銃を一部撤去し、
希少な戦略物資を航空機格納庫いっぱいに詰め込んだ。
奇跡的に全艦損害なく成功したが、やはり輸送船ではないので、あまり多くは運べなかった。

⚙ 伊勢「実戦にほとんど出ずに ずっと輸送任務やってたから!」

P-061

「那珂」は輸送任務が主な任務で、実戦は「クリスマス島攻略作戦」くらいだが
それも敵軍兵士が士官に成り反乱を起こしたため、無抵抗で占領できた。
「大井」は、竣工してからしばらく練習艦としての役割を務めた。
その後、艦隊決戦へ向けて重雷装艦へと改装されただが、
それ以降、艦隊決戦が起こらなかったため、終盤は輸送任務に従事した。
「木曾」は、「那珂」「大井」よりは実戦での活躍が多く、
「アッツ島・キスカ島攻略作戦」「アリューシャン方面の戦い」などにも参加した。
しかし、「キスカ撤退作戦」に参加した後は輸送任務がメインとなった。

⚙ 龍田「松輸送作戦では 東松2号船団の旗艦を務めたんだからぁ」

P-061

「松輸送作戦」は、日本が中部太平洋への増援部隊を輸送する作戦。
絶対国防圏であるマリアナ諸島などの守備隊を強化するために、11回の護送船団で運ばれた。
松輸送は参加した100隻以上のうち、輸送船3隻、護衛艦2隻だけの損失で済み、期待を超える成功を収めた。
その2隻の損失護衛艦のうち1隻が「龍田」である。

⚙ 伊勢「いいんだけど もうちょっと縁起のいい艦隊にしよ?」

P-062

「由良」は、「五月雨」「夕立」「春雨」「秋月」と共に「ガダルカナル島の戦い」に参加し、
ガダルカナル島付近で爆撃が命中、航行不能となった。
最後は、「夕立」と「春雨」が雷撃処分を行った。
ちなみに、これが日本の軽巡洋艦で初沈没。

「名取」「初霜」「響」は、「マリアナ沖海戦」の「第一補給部隊」での組み合わせ。
この戦いで「響」は損傷した上に船内で病気(赤痢)が流行り、慌てて護衛していた両船と別れて佐世保に帰還。
単独航行となった両船は撃沈されてしまう。

⚙ 初春「蜂の巣にされておる…」

P-062

「島風」は、「多号作戦(レイテ増援輸送作戦)」において、低速船団を護衛。
雨が降り続ける予想だったが、予想外に天気が回復し、航空戦に見つかってしまう。
翌日、敵艦隊から執拗な攻撃を受ける。その速力と巧妙な操舵で、爆弾や魚雷の直撃は受けなかったが、
多数の至近弾と機銃掃射により船体に多数の穴が空き浸水、航行不能となり、沈没した。

公式

⚙ 天龍「おまえら抜錨だ! ついてこい!」 P-063

この5隻は「マダン上陸作戦」に参加する輸送船の護衛任務の編成。
「天龍」はこの任務で、敵潜水艦と遭遇、沈没してしまう。

⚙ 伊勢「だって生ゴムなんて貴重品 用意できるわけないじゃん!!」 P-063

ゴムは兵器の開発に必ず必要なもので、常にゴムの枯渇に苦しんでいた。
タイやマレーシアからの輸入が主流ではあったがゴムが手に入りにくい国へも輸出する必要があり
貴重品として扱われていた。

❁ 舞風「出身は黒潮と同じ大阪でーす」

P-067

「舞風」は大阪市にあった「藤永田造船所」出身。
「藤永田造船所」は日本最古の造船所と言われており、江戸時代初期の頃からあった。

❁ 舞風「野分の行方を聞きたいから…」

P-068

「舞風」は、旗艦の「野分」と竜巻任務中、トラック島空襲に遭遇する。
戦闘機の爆弾が命中し、航行不能となった。
「野分」に乗員の移乗を求める通信をしたが、空襲が継続したため移乗する機会はなく、
その末に敵艦の集中攻撃を受け、沈没した。

❁ 加賀「あ…赤城に雷撃はさせないぞ…!!」

P-068

「赤城」は、ミッドウェーで航行不能になり乗員が移乗した後、
海戦の勝敗が決するまでしばらく無人のまま浮流した。
その後「飛龍」が沈没し「赤城」の雷撃処分が決定されると
第四駆逐隊「嵐」「萩風」「野分」「舞風」が各1本の魚雷を発射し、沈没させた。

❁ 吹雪「青葉先輩がサボ…!!」

P-069

「吹雪」は、「青葉」が旗艦の第六戦隊に所属し「サボ島沖海戦」に参加した。
その「サボ島沖海戦」で、「吹雪」は敵に近付きすぎ、集中砲火を浴びて沈没した。
「サボタージュ」が原因ではないが、「サボ」という言葉には敏感になっているようだ。

❁ 青葉「青葉退避!! 煙幕っ!」
古鷹「逃がしません 照射!!」

P-069

上記の「サボ島沖海戦」で、「青葉」は敵艦を味方と誤認し、
「ワレアオバ」と発行信号を送ったことで先制攻撃を受け、大破した。
しかし、敵艦もすぐに「青葉」を敵か味方か判断することができず(敵の艦載機はやられていたため)、
砲撃再開まで時間がかかった。青葉はその隙に煙幕を張り、最大戦速で離脱した。
しかし、続く「古鷹」は砲撃を継続し、青葉を守る形で集中砲火を浴び、沈没した。

❁ 吹雪「今 たしか右側から聞こえ…」
叢雲「古鷹先輩? もう 何よこの煙ま…」

P-070

「吹雪」は前述(75p)したように、「サボ島沖海戦」で「青葉」が煙幕を張って離脱した時、
敵味方識別のため、敵に距離1500まで接近してしまい、集中砲火を浴びて沈没した。
そして「青葉」と「古鷹」の生存者を救出するために僚艦と共にやってきた「叢雲」は、
救出後に敵軍の襲撃を受けて航行不能となってしまう。
さらに「叢雲」の救援に向かった「夏雲」も空襲で沈没。
結局、「叢雲」「夏雲」の生存者を「初雪」が収容した後、「叢雲」は「初雪」によって雷撃処分された。

非公認

❁ 舞風「立派なバルジですねー」

P-070

「バルジ」とは、船体 側面の水線下に取り付けて排水量を増加させる膨らみ。
浮力 復元力（傾いた時に元の位置に戻ろうとする力）が増加する効果がある。
魚雷攻撃に対するダメージコントロールとしても有効。
ただし、最大戦速及び巡航速が著しく低下する場合がある。
「摩耶」は改装の際、復元力が悪化することを考慮され、バルジが装着された。

❁ 白雪「妙高型の足柄先輩は「飢えた狼」って異名を持ってるって聞いたことあるよ」

P-072

「足柄」はジョージ6世戴冠記念観艦式に招待され、「飢えた狼」というニックネームをつけられた。
ある記者からは「今日私は初めて軍艦を見た。今まで私が見てきたのは客船だった」とも評されたという。
日本は、これを好評価だと解釈したが、
気品、優雅さ、ゆとりなどが皆無で無骨な船に対する揶揄だとも言われている。

❁ 利根「突撃を主とする我らが見るは常に前！」

P-073

「利根型」は主砲4基を全て前部に配置し、後部は航空艤装となっている。
これは、自身の主砲の爆風で艦載機を破損させないためである（実際に破損させてしまった艦もある）。

❁ 筑摩「ごめんなさい…私を助けに来てくれたところまでしか憶えてないの…」

P-073

「野分」は、「トラック島空襲」から間一髪のところで脱出し、横須賀港に帰港した。
その後は転戦し、「サマール島沖海戦」で沈没した「筑摩」の乗員が漂流していたところを救助。
しかし、そのせいで撤退する本隊から遅れてしまい、敵艦隊に捕捉される。
敵艦隊のレーダー射撃を受け大破、沈没してしまった。

❁ 利根「向こうの島あたりまで逃げれば大丈夫じゃろ」

P-074

「利根」は、「レイテ沖海戦」に参加した際、空襲を受けて損傷した。
「レイテ沖海戦」後、舞鶴に帰還して修理と増設を行い、呉に回航したところで空襲を受けて再び損傷。
そして江田島湾を挟んでちょうど対岸にあたる能美島の海岸付近に移動したところ、
今度は数度空襲を受けて、大破、沈没した。

解説

❁ 吹雪「ええと 私たちの旗艦役は…」

P-079

「川内」は、太平洋戦争で「第三水雷戦隊」の旗艦を務めた。
「第三水雷戦隊」には、第十一駆逐隊「吹雪」「白雪」「初雪」（開戦時）も入っていた。

❁ 神通「うぅ…夜間無灯火は苦手なのに…」
大潮「ああっ！ 神通先輩が標のヤブに！」
満潮「ああっ！ 追いついた那珂先輩が葦のヤブにっ！」

P.080

「神通」は、夜間無灯火演習中に、駆逐艦「暮」と衝突し、「神通」は大破、「暮」は沈没した。
この時、「神通」を避けようとした後続の「那珂」が駆逐艦「葦」に衝突し、両艦とも大破した。
また、「神通」は「コロンバンガラ島沖海戦」において、
味方駆逐艦の雷撃照準を助けるために、敵艦に向けて探照灯を照射した。
その後駆逐艦は目標に対して雷撃を行うが、
「神通」は逆に敵艦の絶好の的になり、集中砲火を受け、大破、沈没した。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

❁ 伊勢「コツつかんどかないと 下手すると友鶴よ?」

P-087

水雷艇「友鶴」は、演習中に転覆。
水雷艇は、90～110度程度までの傾斜では転覆しない設計だったが、「友鶴」は40度の傾斜で転覆してしまった。
原因は、過大な武装や技術の未熟による重量超過から、
重心がかなり上に来てしまい、トップヘビーな状態にあったと言われている。
この教訓を元に、事故後に建造された艦には
武装の削減、上部構造物の高さの縮小、バルジの装着などの対策が実施されている。

❁ 吹雪「雷撃処分!?」

P-089

大破し航行不能となった艦は、自沈しない場合、乗員を移乗した後に雷撃処分されるケースがある。
通常、航行不能となった艦は修艦などが曳航するが、戦闘中など曳航できない時は、雷撃処分される。
これは、鹵獲されるのを防ぐためである。

❁ みんな「立った立った! 吹雪が立った!!」

P-090

アニメ「アルプスの少女ハイジ」の有名なセリフから。鎮守府とは関係ない。

❁ 若葉「霧は出てないけど5隻は開けろよ!」

P-091

「キスカ島撤退作戦」の第二期作戦の際、濃霧の中出撃した艦隊は、各艦バラバラでの進撃となってしまった。
その後「国後」以外は集結。しかし翌日、濃霧の中から行方不明だった「国後」が突如出現し、「阿武隈」に衝突する。
その混乱で「初霜」の艦首が「若葉」に、船尾が「長波」に衝突してしまう。
損傷が酷かった「若葉」は曳航され帰投した。

❁ 雪風「ゆっ…ゆきかぜはしずみませえええん」

P-092

「雪風」は、真珠湾攻撃から大和最期の出撃までの16回以上の全ての作戦に参加し、
戦果を上げつつほとんど無傷で終戦を迎え「奇跡の駆逐艦」と呼ばれた。

❁ 加賀「ああ 噂の極秘艦」

P-094

「大和」の建造は、「大和」を超える戦艦を作らせないために 極秘裏に行われた。
機密保持のために造船所を見下ろせる場所には板塀が立てられ、半分には屋根がかけられた。
また、建造に携わる者には厳しい身上調査が行われた上、
自分の担当以外の部署についての情報は必要最低限しか知ることができないようになっていた。

解説

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

❁ 吹雪「龍田揚げは龍田先輩が考案されたんですよね?」

P.106

「竜田揚げ」の名称は、「龍田」の司厨長がから揚げを作る際に小麦粉がなく、
片栗粉のみを用いたことから名付けられたという説の他にも諸説ある。
代表的なものは小倉百人一の和歌から連想されたという説や、
醤油の色が紅葉色になるので紅葉の名所である竜田川から名付けられたという説など。

❁ 大和「食事の時に軍楽隊の音楽とか聞かないの?」

P.107

平時の「大和」には多くの貴賓人物が乗り、豪華な食事や、軍楽隊の演奏を嗜んだという。
外国の港を訪れた時は現地の高官を招いて洗練会などを催したため。
海軍士官は戦争中でもフルコースディナーの教育を受けたと言われている。
また、「大和」には「戦艦大和艦歌」という艦内歌があった。
ただ、「大和」の存在は軍事機密だったので、歌詞、楽団の募集は艦内に限られて行なわれた。

❁ 島風(掛け軸)「姉妹艦募集」

P.108

「島風」は、水雷戦を目的とし、駆逐艦の最高峰を目指して作られた駆逐艦。
情れて当時最高速の駆逐艦となり、島風型は16隻の建造計画があったが、
機関の製作が量産に向かないこと、水雷戦が想定されなくなったこと、
戦局の悪化により、建造は「島風」1隻に終わった。

❁ 雪風「呉の雪風!」
時雨「佐世保の時雨!」

P.109

「雪風」と「時雨」は共に幸運艦と呼ばれ、数々の武勲を上げつつも生還したことから、
「呉の雪風 佐世保の時雨」と謳われている。
「瑞鶴」など 他にも幸運艦と呼ばれている艦はいるが、いずれも沈没した。

❁ 満潮「周りの運を吸い取りそうな掛け軸ね…」

P.109

前述(98p)のように幸運艦と呼ばれていることから。
また、「雪風」は当時の最新鋭駆逐艦50隻のうち唯一の生き残り。
「時雨」は「ブーゲンビル島沖海戦」では唯一無傷。
「スリガオ海峡海戦」では唯一の生き残りと、奇跡の生還を果たしている。

❁ 白雪「じゃ…じゃあ「理想的駆逐艦」とか!
たくさん褒めてもらったし!」

P.110

「吹雪」は建造当時、世界の駆逐艦史上に名を残す「革命的近代駆逐艦」と呼ばれた。
当時は強靭な対波性と、敵主力艦に致命傷を与えられる重雪装を備えた駆逐艦が必要とされていた。
上層部の要求値はこれに加え、従来の砲・魚雷兵装5割増、速力据え置きという「ふっかけ」だったが、
最終的にこの水準をクリアし、見事吹雪型が完成した。

艦これ図鑑 公式設定

❁ 掛け軸「野分ちゃんが帰ってきますように」
「ぶつからない」
「敵艦誤認注意」
「トップヘビー ダメ、絶対」

P-112

「野分ちゃんが～～」は「舞風」。「野分」については前述（75p）。
「ぶつからない」は「深雪」。これも前述（25p）。味方と衝突している艦は結構いるが ■■。
「敵艦誤認注意」は「五月雨」。「五月雨」は「第三次ソロモン海戦」に参加した際、
第1夜戦の乱戦の中「比叡」を敵艦と誤認し、射撃をしてしまう。
混乱で射撃中止命令が届かず、やむなく「比叡」に反撃される。
その後「五月雨」が味方識別灯をつけ、ようやく双方が射撃を停止した。
「トップヘビー ダメ、絶対」は「初春」。
「初春」は特型駆逐艦より小さい船体に特型並の武装を詰め込んで出来上がった。
その結果船体下部の機関が軽量化されたにもかかわらず、上部の武装重量はほとんど変わらなかったため、
重心が上がり復元力が弱い艦となった。
公試試験の際「初春」は転覆寸前までになり、急遽バルジを付けるなど、安定性を高める改造が施された。

⚙ 伊勢「ふたりは配属されてからずっと出撃しっぱなしだったからね」 P.114

ゲームネタ。「伊168」「伊58」が実装された当時、旗艦単騎で出撃し、育成する提督が多かった。
特に、実装されたばかりということと、修理費が少ないことで、潜水艦育成が流行していた。

⚙ 伊198「かいてん!?」 P.115

ふたりが怯えているのは、某兵器を連想したため。
「伊58」は某兵器を搭載したことがあるが「伊168」はない。
ちなみに潜水艦の他に「北上」などにも搭載された。

⚙ 伊19「忘れ物したからとりにいってくるね 先に行ってて!(>▽<)ノ」 P.115

ゲーム内で「伊19」は、本来「伊168」「伊58」と同時に、2013年8月の限定海域に登場する予定だった。
しかし、イベント実装時に「伊19」のボイスデータを録り忘れたことが判明。実装を一時見送りすることになった。

⚙ 吹雪「嚊さんと子日さんと あと何人か逃げ出しましたー」 P.116

相変わらず潜水艦に弱い駆逐艦たち。潜水艦にやられた駆逐艦は前述(46p)。

⚙ 摩耶「ああ? 潜水艦?」 P.117
愛宕「……」
龍田「よろしくお願いしますねぇ〜」

こちらも潜水艦に沈められた組。「摩耶」は「レイテ沖海戦」で、「愛宕」も同じく「レイテ沖海戦」で、
「龍田」は前述(61p)の「松輸送作戦」中に奇襲を受けて沈没した。

⚙ 伊168「由良とか鬼怒とか!」 P.117

「由良」は「第二艦隊第二潜水戦隊」「第四艦隊第五遊水戦隊」の旗艦を務める。
「マレー作戦」や「ボルネオ攻略作戦」で活躍。
「鬼怒」は「第二艦隊第二潜水戦隊」「連合艦隊附属第四潜水戦隊」で潜水戦隊旗艦を経験。
「マレー作戦」などで活躍した。

⚙ 「ふたりは元々給油艦／潜水母艦として設計されていて 最終的には軽空母になったのよ」 P.117

「剣埼(潜水母艦)」と「高崎(給油艦)」は、航空母艦の保有制限から逃れるため、ダミーとして作られたが
いざという時はすぐさま航空母艦に改造する予定だった。
竣工後、予定通り「剣埼」は「祥鳳」に、「高崎」は「瑞鳳」に改造、航空母艦として活躍した。

⚙ 加賀「イムヤさん あの時は本当にありがとうございました…!」 P-118

「ミッドウェー海戦」の際、イースタン島への攻撃を終えた「伊168」に
「損傷を受けている敵空母を撃沈せよ」との命令が下る。
この時、一航戦、二航戦の空母4隻はすでに沈没していた。
「伊168」は敵空母と慎重に距離を測る。
9時間に及ぶ追跡の末、「伊168」は魚雷を全門発射 4発中2発が敵空母に
1発が修理のために横付けしていた敵艦逐艦に命中。2隻とも沈没させた。

❁ 深雪「あれ 多分うちらもやろうと思ったらできると思う…」 P.122

この「声帯の妖精さん」は、ロシアが大好きらしい。
ミリタリーファンでもあり、BT-5など快速戦車シリーズを特に好んでいるようだ。

❁ 暁「響は戦後はソ連に引き渡されたそうなので それでしょうか」 P.123

「響」は、終戦後まで生存した数少ない艦。
戦後は、賠償艦としてソ連に引き渡し「ヴェールヌイ(Верный)」と改称された。
これは、「真実の」「信頼できる」という意味のロシア語だ。
その後、第一線を退き、練習艦に種別を変更され、「デカブリスト(Декабрист)」と再び改称された。
これは、ロシアで起こった「デカブリストの乱」の参加者を指す言葉である。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

❁ 初春「この仮装は嫌な予感しかせんのじゃが…」 P-131

前述(112p)の「トップヘビー」ネタ。確かにジャックオーランタンは頭が重そう。

❁ 深雪「お・も・て・な…」 P-132

某スポーツの参典招致のプレゼンテーションスピーチの一節から。鎮守府とは関係ない。

❁ 龍驤「鳳翔はん…慰問袋はちょっち違いますよ…」 P-133

「慰問袋」とは、出征兵士に送られる袋。不便をなくし、士気を鼓舞するために行われた。
中身は、日用品」衣服付属品、食料品、薬品」写真、絵画、お守りなど様々。
差出人の住所、氏名を記し、手紙を添えた。

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

Special Thanks

Kantai Collection

-Kan Colle-

4KOMA COMIC

\Fubuki, Gambarimasu!/

本電子書籍の「電子版オマケ」画像は、底本のカバー・表紙・帯・奥付などに掲載されていた
イラスト、漫画などをまとめて収録したものです。

駆逐
DESTROYER
吹雪
ふぶき
電子版オーク1

駆逐
DESTROYER
白雪
しらゆき
電子版オマケ②

駆逐

DESTROYER

初雪

はつゆき

駆逐
島風
しまかぜ
電子版オマケ④

戦
BATTLE
伊勢
いせ
電子版オマケ5

戦
BATTLE
日向
ひゅうが
電子版オマケ

俺

電子版　ファミ通クリアコミックス

艦隊これくしょん －艦これ－

4コマコミック 吹雪、がんばります! (1)

漫画／桃井涼太

提供／ DMM com

開発・運営／角川ゲームス

2013年12月14日電子版 ver.1.0発行

発行人　青柳昌行
発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp
企画・制作　エンターブレイン
デザイン　ミズキシュン（+iNNOVATION）

©2013 DMM com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

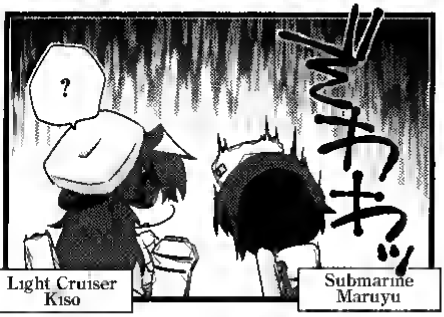
本電子書籍はファミ通クリアコミックス
「艦隊これくしょん －艦これ－ 4コマコミック 吹雪、がんばります! (1)」
（2013年12月26日発行　初刷）を元にして制作しております。
本書に関するお問い合わせ先
エンターブレイン　カスタマーサポート
電話　0570-060-555
（受付時間　土日祝祭日を除く12：00～17：00）

＊本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。また、ごらんになるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

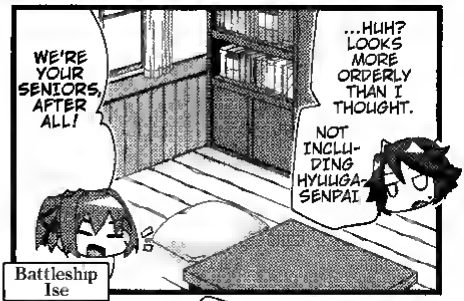
描き下ろし
おまけマンガ
A VISIT TO THE SHIP GIRLS' ROOMS!!
SPECIAL PROJECT!
PART 2!!
Destroyer Shirayuki
Destroyer Fubuki
ガチャ
HUH? WHERE'S HATSUYUKI-CHAN?
Destroyer Miyuki
HATSUYUKI-CHAN, MIYUKI-CHAN, LET'S GO DO THE ROOM REPORT.
WE'RE HEADED TO HATSUYUKI-CHAN AND MIYUKI-CHAN'S ROOMS FIRST AGAIN.
ぬく ぬく
SHE SAID SHE WORKED HARD ENOUGH ON THE FIRST VOLUME'S, SO SHE'S STAYING IN THIS TIME AND WILL GET SERIOUS ON THE THIRD.

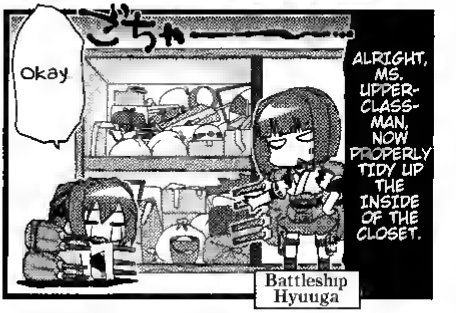
FUSOU & YAMASHIRO

THE THINGS THAT YAMASHIRO BOUGHT FOR ME JUST ENDED UP BECOMING A COLLECTION.
ARE THESE CHARMS PART OF YOUR COLLECTION?
Battleship Fusou

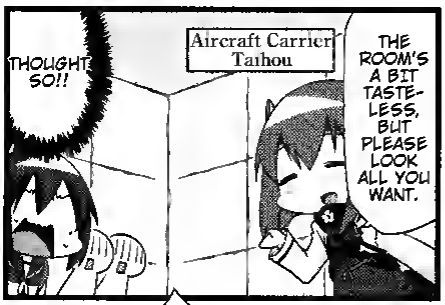


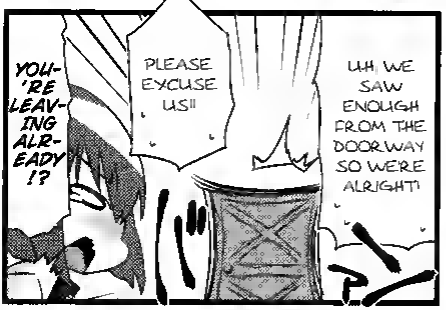
ISE & HYUUGA



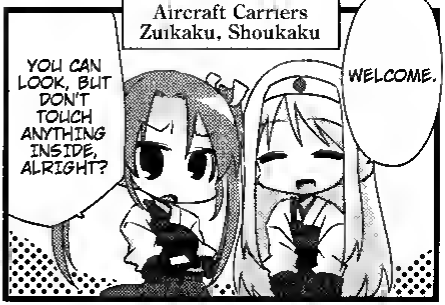


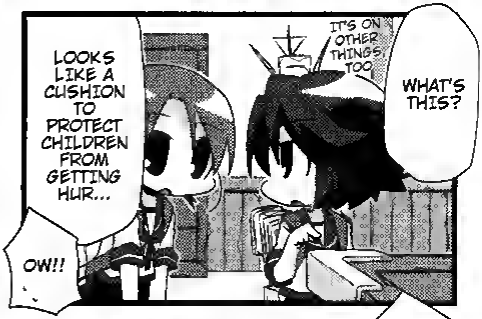
TAIHOU

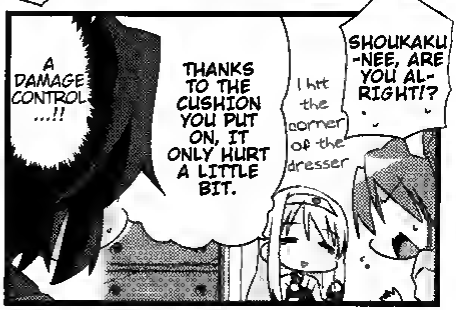




SHOUKAKU & ZUIKAKU



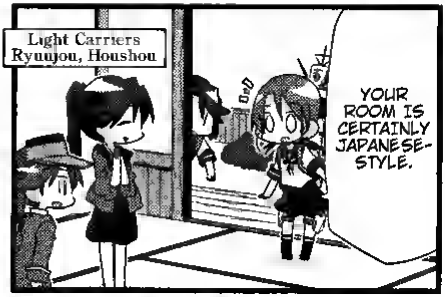


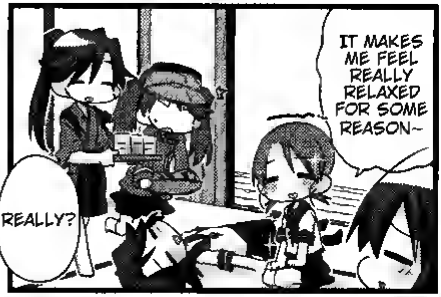

A DAMAGE CONTROL ...!!
THANKS TO THE CUSHION YOU PUT ON, IT ONLY HURT A LITTLE BIT.
I hit the corner of the dresser
SHOUKAKU-NEE, ARE YOU ALRIGHT!?

FURUTAKA & KAKO

The Furutaka class always kept their windows closed because water from waves would leak in through their portholes. They were called aquariums by the other ships as a result

HOUSHOU & RYUUJOU





KISO
WELL, I WOULDN'T SAY THAT...
SO YOU HAVE A ROOM TO YOURSELF, HUH.
THERE'S A FREELOADER HERE.
THE GIRL FROM BEFORE!!
THERE ARE ROOMS, BUT THEY'RE ALL SISTERS, YOU KNOW?
AND THERE ARE MANY THINGS SHE DOESN'T KNOW ABOUT THE LAND, SO I MIGHT AS WELL...
BUT WHAT ABOUT THE SUBMARINE DORMITORY?
REALLY NOW~?
EHEHE
SHE INVITED ME OVER BECAUSE THE OTHER SHIPS IN HER CLASS DON'T COME OVER.
TENRYUU & TATSUTA
THIS AREA IS SIMPLE...
AND THIS AREA HAS A CUTE FEELING WITH ALL OF THE STUFFED ANIMALS.
UFUFU, REALLY?
IT SUITS YOUR COOL AND CUTE IMAGES RESPECTIVELY!
Light Cruisers Tenryuu, Tatsuta
HEY, IS IT REALLY NECESSARY TO KEEP UP THIS IMAGE?
I'm going to return the stuffed animals I borrowed, alright?

AKIGUMO
AKIGUMO-CHAN? IS IT ALRIGHT TO COME IN?
IT'S BECAUSE YOU ENTERED WITHOUT KNOCKING.
WELL, THE WORLD HAS A LOT OF VARIETY.
SURE...
OH, IT MIGHT NOT BE BEST TO...
Destroyer Naganami
Destroyer Akigumo
YOU CAME AT A GOOD TIME...
VICTIMS
SHIGURE SAMIDARE
THE SECONO PART OF THE ROOM REPORT ENOS HERE...
YOU CAN HANDLE ERASING, CAN'T YOU?
WE CAN'T REALLY HELP WITH ANY-THING!
YUUGUMO & MAKIGUMO
YEAH.
COME TO THINK OF IT, IS MAKIGUMO-CHAN SUPPOSED TO BE IN THE SAME ROOM AS YUUGUMO-CHAN?
MIYUKI-CHAN, DON'T JUST SUDDENLY OPEN THE...
HEY! WE'RE HERE TO VISIT!
Destroyers Yuugumo Makigumo
SORRY TO INTER-RUPT YOU!!

Akigumo draws doujinshi (a reference to one of her sailors depicting the sinking of Hornet) and mentions deadlines in her idle time. During the Battle of Vella Lavella, she, Samidare, Shigure, and several other destroyers had to erase the Japanese presence on endangered islands by rescuing troops.

那珂ちゃんのトップアイドル道

描き下ろしおまけマンガ2

Bonus Comic 2

SOMETHING LACKING

SO WE'LL HAVE THESE FIVE FROM THE KUMA CLASS FORM THE GROUP "BATTLE-SHIP COLOR LIGHT CRUISERS Z"...
I DON'T THINK THEY WILL DO IT...
Z IS FOR THE Z FLAG.

HMM, THEN HOW ABOUT DD48 FROM THE DESTRO-YERS?
I'D SOMEWHAT LIKE TO SEE THAT, BUT I DON'T THINK THE AMOUNT IS THE PROBLEM HERE.
THERE'S MORE THAN 48, THOUGH.

LET'S THINK OF A SELF-INTRODUCTION

ONESELF